

FLAMBOYANT

Zuurvrij, gebroken wit aquarelpapier, in neutraal milieu vervaardigd uit 50% katoen en 50% kwalitatief zeer hoogwaardige cellulose.

Het unieke, zeer ruwe oppervlak (extra rough) is uitermate geschikt voor het realiseren van speciale effecten.

De blocs zijn 4-zijdig gelijmd.

Acid free, off-white watercolour paper, made of 50% cotton and 50% top-quality woodfree cellulose.

The paper has a particular, extra rough surface, offering the artist to create spectacular effects.

The blocs are glued on 4 sides.

Säurefreies, elfenbeinfarbenes Aquarellpapier, in neutralem Milieu hergestellt aus 50% Hadern und 50% qualitativ sehr hochwertigem Zellstoff.

Diese Qualität hat eine sehr ausgeprägte und einzigartige Oberfläche (extra grob) und ist dadurch besonders für spezielle Effekte geeignet.

Die Blocks sind rundum verleimt.

Papier aquarelle de ton blanc cassé, non-acide, à encollage neutre. Composé de 50% coton et de 50% cellulose de qualité supérieure.

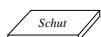
Par sa surface rugueuse (grain torchon) il se prête aux effets spéciaux.

Les blocs sont encollés sur les 4 côtés.

Papel para acuarela de tonalidad marfil, fabricado en medio neutro de un 50% de trapo y de un 50% de celulosa de calidad superior. Sin ácidos.

Por su textura extra gruesa este papel es muy apto para efectos especiales.

Los blocs son encolados por los 4 lados.



87 12063 c								
ref.		g/m ²	cm	lb	inch				
21553	7	250	24 x 30	115	9 1/2 x 11 3/4	20	5		
21554	4		30 x 40		11 3/4 x 15 3/4	20	5		
21555	1		40 x 50		15 3/4 x 19 5/8	20	5		



87 12063 c						
ref.		g/m ²	cm	lb	inch		
21560	5	250	56 x 76	115	22 x 29 7/8		10